جميع أسئلة النحو الواردة بامتحانات الثانوية العامة

الامتحان التجريبى 2021

1. من يطلب المجد بتوانٍ فهيهات ما يصبو إليه.ميّز المحل الإعرابى للاسم الموصول الوارد فى المقولة السابقة.
مبتدأ　　فاعل　　مفعول به　　خبر

2. ميز – مما يلى – الجملة التى وردت بها (كم) استفهامية :
كم من بطل ضحى من أجل وطنه.　　كم عالم أفنى حياته لخدمة البشرية.
كم أيادٍ بسطتها مصر لكل ذى ضائقة.　　من كم مرجع أعددت مادة بحثك.

3. (شوقاً إلى وطنى خفق الفؤاد بالحنين) ميّزسبب نصب كلمة (شوقاً)
حال　　مفعول به　　مفعول لأجله　　تمييز

4. (وطنى , لئن قطعوا منى فى سبيلك اليدين لأحتضنن لواءك بالمرفقين , ولأحتسبن لربى مستشهدى)
ميّز مما يلى إعراب الفعل الماضى (قطعوا)
مبنى على الضم　　مبنى على حذف النون　　مجزوم بالسكون　　مجزوم بحذف النون

5. يا فؤادي لا تسل أين الهوى *** كان صرحاً من خيالٍ فهوى
ميّز – مما يلى – الإعراب الصحيح للمنادى الوارد فى البيت السابق
مبنى على الضم فى محل نصب　　منصوب وعلامة نصبه الياء
مبنى على الياء فى محل نصب　　منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

6. « علمت أنى لست ببالغ من العلم نصفه حتى أعطيه كلى » ميز أعراب كلمة (نصف) فى العبارة السابقة
مفعول به ثان منصوب للفعل (علم) , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مفعول به منصوب لاسم الفاعل (بالغ) ,وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
خبر ليس منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
بدل مجرور , وعلامة جره الكسرة الظاهرة

7. قال الشاعر :.ولكلُ آثام الدنى مغفورة *** إلا الخيانة ذنبها لا يُغفر ميّز نوع (اللام) الواردة فى البيت السابق
القسم　　الابتداء　　الجر　　التعليل

8. (الزم الصدق ما دمت حياً ؛ فإن الصدق منجاة) بين نوع (ما) فى المقولة السابقة.
نافية　　مصدرية ظرفية　　موصولة　　شرطية جازمة

9. بين أسلوب التحذير الصحيح مما يلى :
إهدار الوقت ؛ فإن الوقت من ذهب.　　الحذر الحذر من إخدار لاوقت.
إهدار الوقت يطفئ مصابيح المجد.　　إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم.

10. قال الشاعر :وذي رحم قلّمْتُ أظفارَ ضغنه***بحِلمي عنهُ وهوَ ليسَ لهُ حِلمُ. أعرب كلمة (ذى) الواردة فى الشطر الأول
اسم معطوف مجرور , وعلامة جره الياء.　　اسم مجرور بعد واو القسم , وعلامة جره الياء.
مبتدأ مجرور لفظاً , وعلامة جره الياء.　　مفعول به منصوب , وعلامة نصبه الياء.

11. قال الشاعر :مرَّ الظلام وأنت ملء خواطري *** ودنا الصباح ولم أزل مشغول　بين نوع الوا فى قوله (وأنت ملء خواطرى) فى الشطر الأول
المعية　　الحال　　العطف　　القسم

12.

قال الشاعر:ولا خير فيمن لا يوطن نفسه *** على نائبات الدهر حين تنوب

بين حكم تأنيث الفعل ى (تنوب) فى البيت السابق

يجوز يكثر يقل يجب

13. (تأنى الرزين بفؤاده قبل أن ينطلق بفيه) صُغ فى الجملة السابقة أسلوب تفضيل.

الرزين أشد تأنٍّ الرزين أشد تأنياً ما أشد تأنى الرزين الرزين أشدُ أناةً

14. (ما أروع أن يلتقى حُكماؤنا على كلمة سواء !) صغ عبارة « أن يلتقى حكماؤنا» بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح فى سياق الجملة السابقة.

لقاء حكماؤنا التقاء حكمائنا تلاقى حكمائنا ملاقاة حكماؤنا

15. بين الجملة التى وردت بها كلمة (مشتاق) اسم فاعل.

اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه ملاعب الصبا مشتاق الإنسان

عهود الصبا مشتاق الإنسان دافع العودة إلى الوطن مشتاق الإنسان

16. (شُد أزر المحبين) بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث

شُدين شدّون اشددْن اشددوا

امتحان 3ث علمي 2021

1. قال الشاعر: ولم أر كالسماحة من دليل يبين لك البطولة والرجالا

ميز – مما يلي – المحل الإعرابي لجملة (يبين لك البطولة) الواردة فى الشطر الثاني.

أ- مضاف إليه. ب- خبر . ج- لا محل لها. د- نعت .

2. (جلس مطرقا ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلا وعزما، فهب مبتسما يسعى) .

ميز مما يلي الفعل المتعدى الوارد في العبارة السابقة.

أ- جلس. ب- هب. ج- يسعى. د- تذكر.

3. قال الشاعر: وكم من قولة عندي وتأبي لها حسن الوفادة أن تقالا

ميز مما يلي المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق.

أ- بدل. ب- نعت. ج- مبتدأ مؤخر. د- مفعول به.

4. (كم أباطيل كانت ثم بانت !) ميز مما يلي علامة إعراب كلمة (أباطيل).

أ- مجرورة بالكسرة. ب- مجرورة بالفتحة. ج- منصوبة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

5. قال الشاعر: يا شاكيا هم الحياة وضيقها *** أبشر فإن لكل ضيق مخرجا أعرب كلمة (هم) الواردة في الشطر الأول.

أ- مفعول به. ب- مضاف إليه. ج- فاعل. د- مبتدأ.

6. (يقدم المخلصون لوطنهم الكثير وبخاصة الشُهداء). أعرب كلمة (الشهداء):

أ- مضاف إليه. ب- مبتدأ. ج- خبر. د- مفعول به.

7. قال الشاعر: ابتدر مسعاك واعلم أنَّ من بادر الصيد مع الفجر قَنَص

بين – مما يلي – خبر الحرف الناسخ ونوعه.

أ- (بادر الصيد) جملة فعلية. ب- (مع الفجر) شبه جملة.

ج- (قنص) مفرد. د- (قنص) جملة فعلية.

8. (من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به فلا شيء يضيره). بين مما يلي سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.

أ- طلبية. ب- مبدوءة بنفي. ج- مبدوء بالسين. د- اسمية.

9. قال الشاعر:يا ساكنين بقلبي لا عدمت لكم معنى لطيفا سرى معناه ضمن دمي
بين نوع المنادي في البيت السابق.
أ- شبيه بالمضاف. ب- نكرة مقصودة. ج- نكرة غير مقصودة. د- منادى مضاف.

10. (تفكّر أولو البصائر في بديع صنع الله).- صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب.
أ- ما أعمق تفكر أولي البصائر! ب- ما أعمق تفكير أولي البصائر!
ج- أعمق بفكر أولي البصائر! د- أعمق بتفكير أولي البصائر!

11. (أيها الوالدان، لقد ناصرتم أبناءكم في كل سبيل). بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.
أ- نوصر أبناءكم. ب- نوصر أبناؤكم. ج- نصر أبناؤكم. د- نوصرتم أبناءكم.

12. (صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن). صغ المثنى المذكر من الجملة السابقة.
أ- أحسن مواطنان. ب- أحسنا مواطنين. ج- أحسنان مواطنين. د- أحسن مواطنين.

13. (اخشَ ربك تفز برضاه). بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة.
أ- اخشى ربك تفوزي برضاه. ب- اخشى ربك تفزين برضاه.
ج- اخش ربك تفزي برضاه. د- اخش ربك تفوزين برضاه.

14. (ليس الماجد بذي طمع يشين). ميز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد.
أ- ذي. ب- ذا ج- ذو. د- ذوا.

15. (من يعص ربه يلق أثاما). ميز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء.
أ- فيلقي. ب- فيلق. ج- فسيلقي. د- فسيلق

16. (يعجبني شباب طامحون إلى العلا).ميز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال.
أ- الشباب وهم طامحون. ب- الشباب طامحون. ج- الشباب وهم طامحين. د- الشباب الطامحين.

امتحان 3ث أدبي 2021

1. بين – مما يلي – أسلوب الاختصاص الصحيح .
أ- أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية . ب- إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد .
ج- معشر العلماء أنتم ملح البلد د- أيها المصريون ارفعوا وطنكم في العالمين .

2. (إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء). صغ من فعل الجملة السابقة تعجبا قياسيا.
أ-ما أنمي زهور الحب إلا ماء الوفاء. ب- ما أعظم تنمية مشاعر الحب .
ج- أجمل بمشاعر الحب في أرض الوفاء. د- أعظم بإنماء مشاعر الحب .

3. (الطبيبان كلاهما ذو همّة في الأزمات). بين التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة.
أ- الطبيبين كليهما ذو همة. ب- الطبيبين كلاهما ذو همة.
ج- الطبيبان كلاهما ذوي همة. د- الطبيبان كليهما ذوا همة.

4. (رام المُجدّ الهدفَ الأسمى). صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول.
أ- الهدف الأسمى مرُوم. ب- الهدف الأسمى مُرام .
ج- عهد الشباب مرام الهدف الأسمى. د- قلاع العلم مرام الهدف الأسمى

5. إن كنت لا محالة مقاطعا أخا لك فاستبق له من نفسك بقية يرجع إليها إن بدا له ذلك يوما ..
- ميز – مما يلي – سبب نصب كلمة (أخا) :
خبر كان. ب - مفعول به. ج- نعت . د- حال .

6. (كفى بالطالب إثما أن يُضيع وقته سُدى). ميز سبب نصب كلمة (إثما):
أ- تمييز. ب- حال ج- مفعول به. د- مفعول لأجله.

7. (ما من شيء أثقل من الهَمّ فادفعه ببوارق الأمل، وبدده بأنوار اليقين).
بين الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة.
أ- من شيء. ب- من الهم. ج- ببوارق. د- بأنوار.

8. بين – مما يلي – الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية :
أ- تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورا ملحوظا. ب- إن أصوات البلابل وهي تُغرّد تأسر القلوب.
ج - ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب. د- هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

9. (يُلزم خلق الحياء). صغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجها لمفردة مؤنثة :
أ- لزامي . ب- لزام. ج- لزامًا. د- لزومًا

10. (ليس ذا المروءة بالطّعان ولا اللّعان ولا الفاحش البذيء).
بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلا من (ليس).
أ- لا ذا المروءة طعّان. ب- لا ذو مروءة طعّانًا. ج- لا ذي مروءة طعّانًا. د- لا ذا مروءة طعّان.

11. (اسع إلي ما ترجو من أمل). صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.
أ- ما ترج من أمل فاسع إليه. ب- اسع إلى ما ترج من أمل.
ج- ما ترجو من أمل فاسعى إليه. د- ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

12. (لعل أبناءنا بانين مستقبلهم). بين الصياغة الصحيحة عند وضع (بدأ) مكان (لعل):
أ- أبناؤنا يبنون. ب- أبنائنا أن يبنوا. ج- أبناءنا يبنوا. د- أبناؤنا بانين.

13. قال الشاعر: شبابٌ لم تحطمه الليالي ولم يُسلم إلى الخصم العَرينا
ميز المحل الإعرابي لجملة (لم تحطمه الليالي):
أ- خبر . ب- نعت . ج- لا محل لها. د- مضاف إليه.

14. (أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها).
ميز – مما يلي – الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة :
أ- أسبغ. ب- وجب . ج- نتعامل. د- نحافظ .

15. قال الشاعر: «طحنت فريقيها الحروب بضِرْسها لا غالبًا رحمت ولا مغلوبًا».
- ميز سبب نصب كلمة (غالبا) الواردة في الشطر الثاني،
أ- اسم لا. ب- حال. ج- تمييز. د- مفعول به.

16. (إن كان لكل عالم هفوة وربما هفوات، فما فتىً لكل عالم حسنة بل حسنات). أعرب كلمة (حسنة) :
أ- مضاف إليه مجرور. ب- مبتدأ مؤخر مرفوع. ج- اسم ما فتئ مرفوع. د- خبر ما فتئ منصوب.

امتحان الدور الثاني 2021

1. صغ من الفعل (ارتاد) اسم فاعل في جملة مفيدة.
أ-أعجبني مرتاد المثقف رياض الكتب
ب- المثقف مرتاد رياض الكتب.
ج- رياض الكتب مرتاد المثقفين.
د- رياض الكتب مرتادة من المثقفين.

2. (يسهر المتفوق والكتابين). ميز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال.
أ-يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف.
ب- يسهر المتفوق والكتابان.
ج- يسهر المتفوق والكتابان يفيضان بالمعارف
د- يسهر المتفوق وكتابيه تفيض منهما المعرفة.

3. هل تعلم أن في مصر (٢٧) محافظة؟ ميز الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية.
أ- سبع وعشرين.
ب- سبعة وعشرين.
ج- سبع وعشرون.
د- سبعا وعشرين.

4. ما أروع أن يتوحد محبو السلام! صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرا صريحا وغير ما يلزم.
أ- توحد محبي.
ب- توحيد محبي.
ج- توحيد محبو.
د- توحد محبو.

5. (المصريات يعرفن قدر الوطن، فلا يسعين إلا لما فيه تقدمه). أعرب الفعل المضارع (يسعين) في العبارة السابقة.
أ- مبني على الفتح.
ب- مرفوع بثبوت النون.
ج- مجزوم بالسكون.
د- مبني على السكون

6. ما للكسول ساهرا ليله خاملا نهاره؟! ميز سبب نصب كلمة (خاملا) الواردة في المقولة السابقة.
أ- تمييز.
ب- مفعول به.
ج- حال.
د- نعت.

7. (متى كنت ذا عزم فسر بلا تردد؛ فإن التردد مطية الفتور). بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.
أ- جملة طلبية.
ب- جملة اسمية.
ج- مبدوء بالسين.
د- مبدوء بجامد.

8. (لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية).
بين – في العبارة السابقة – اسم الناسخ (لعل)، ونوعه.
أ- المعاني الإنسانية – مفرد.
ب- الوحدة الوطنية – مفرد.
ج- أن تجد – مصدر مؤول.
د- نسيج الأمة المصرية – جملة اسمية.

9. قال الشاعر: ويضحكنا برغم الجُرح أنّا ... لنا في الله ظنّ لا يخيبُ
ميز – مما يلي – المحل الإعرابي لجملة (لا يخيب).
أ- نعت.
ب- خبر.
ج- مضاف إليه.
د- مفعول به.

10. «نقدر أبناء الوطن خصوصا ذوي العلم». أعرب كلمة (ذوي) الواردة في العبارة السابقة.
أ- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
ج- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
د- بدل منصوب وعلامة نصبه الياء.

11. قال الشاعر: ما كان يومًا ولا يومين موعدنا ... بل كان عُمْرًا وعشناه إلى الأبدِ
ميز سبب نصب كلمة (يوما) الواردة بالشطر الأول.
أ- حال.
ب- خبر.
ج- ظرف.
د- تمييز.

12. (أجمل بسحائب الرضوان، وهي تُمطر الأمل في قلوبنا، وتسكن من لواعجنا، فنستبشر بحظ أوفر).
ميز الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة.
أ- الرضوان.
ب- لواعجنا.
ج- سحائب.
د- أوفر.

13. ميز مما يلي الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :
أ- ما تدع به يستجاب.
ب- ما تدعو به مستجاب.
ج- ما تدعي به يستجاب.
د- ما تدع به فقد يستجاب.

14. قال الشاعر: وخير النّاس ذُو حسب قديم ** أقام لنفسه حسبا جديدًا بين المفضل في البيت السابق:
أ- خير الناس.
ب- حسبا جديدا.
ج- ذو حسب.
د- حسب قديم.

15. (مصر تحتضن الجميع ....) املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة.
أ- إلا أعداءها. ب- غير أعداءها. ج- ما خلا أعدائها. د- حاشا أعداؤها.

16. (نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر.........). املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل).
أ- نقلة واحدة. ب- نقلاً هائلاً. ج- انتقالة قوية. د- نقلة نوعية.

امتحان الثانوية العاملة الدور الأول 2022

1. - بين أسلوب الاختصاص النحوي الصحيح
(أ)أيها الحليم أنت الأقدر على ضبط انفعالاتك (ب) أنت حليم أقدر على ضبط انفعالاتك
(ج) كنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك (د) أنت الحليم أقدر على ضبط انفعالاتك

2. بين أسلوب التحذير النحوي الصحيح
(أ) احذر التنمر وتتبع عيوب الناس. (ب)حذار التنمر وتتبع عيوب الناس.
(ج) التنمر وتتبع عيوب الناس تفز بحبهم (د) التنمر وتتبع عيوب الناس حمخاقة كبرى

3. إن كلتا الحضارتين المصرية والعربية ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ (بين التغيير الصحيح عندما تصبح كلتا توكيداً)
(أ)كلتيهما ضارية. (ب) كلتاهما ضاربة. (ج) كلتاهما ضاربتان. (د) كلتيهما ضاربتان.

4. من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا ويلهمنا شكرها (صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرا صريحا)
(أ) متابعته. (ب) اتباعه. (ج) تتبعه. (د) تتابعه

5. الذي يدعو ربه مخلصاً يحظى بالإجابه (صغ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالما)
(أ)اللائي يدعين يحظين. (ب) اللائي يدعون يحظين (ج) اللائي يدعين يحظون (د) اللائي يدعون يحظون

6. (ذوو الشح والطمع قابضون على سراب) (الصياغة الصحيحة عند إدخال كأنما على الجملة السابقة)
(أ)ذوو - قابضين. (ب) ذوو – قابضين (ج) ذوي - قابضين. (د) ذوو - قابضون.

7. متى دعوت أخاك في ضائقة أجابك (بين مما يلي الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين)
(أ) متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك (ب) متى تدعو أخاك في ضائقة فيجيبك
(ج)متى تدع أخاك في ضائقة فسيجبك (د) متى تدع أخاك في ضائقة يجبك

8. شغف المثقفون بالتراث والحداثة إيمانا بجدلية الأصالة والتجديد بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال
(أ) وهم مؤمنين. (ب) مؤمنون. (ج) مؤمنين (د) وهم يؤمنوا.

9. قال الشاعر : ويا بلاداً نذرت العمر زهرته*** لعزها دمت إني حان إبحاري
(ميز . مما يلي - المحل الإعرابي لجملة «نذرت العمر» في البيت السابق)
(أ)لا محل لها. (ب)نصب حال. (ج) رفع خبر (د) نصب نعت.

10. ميز . مما يلي - الجملة التي وردت بها كم استفهامية .
(أ)كم أمم تمادت في الظلم فبادت. (ب)كم من أمة تمادت في الظلم فبادت.
(ج) كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت. (د)كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

11. - قال الشاعر: أصبحت فيك كلما أمسيت مكتئباً *** ولم أقل جزعا يا أزمة انفرجي
ميز . مما يلي - سبب نصب كلمة (جزعاً) الواردة في الشطر الثاني
(أ)مفعول به . (ب) تمييز (ج)مفعول لأجله . (د) حال.

12. قال الشاعر: لا يذهب الخير سدى **** ومن يعن يوما يُعن. ميز- مما يلي -إعراب الفعل (يعن) الوارد في البيت السابق.
(أ)مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب)مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
(ج)مجزوم وعلامة جزمه السكون. (د)مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

13. (إن على المخلصين وبخاصة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توعية الشباب)- أعرب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة.
(أ)خبر مرفوع. (ب) مبتدأ مؤخر (ج)مضاف إليه. (د)مفعول به.

14. (ثمة تحديات ليست بالهينة في طريق نهضتنا الشاملة).- بين خبر المبتدأ - في الجملة السابقة - من بين البدائل التالية.
(أ)تحديات. (ب)ليست بالهينة. (ج) ثمة. (د)في طريق نهضتنا.

15. بين - مما يلي - الجملة التي احتوت على اسم فعل.
(أ)دونك الكتاب واتخذه رفيقا. (ب)عليك أمران: الصبر والشكر.
(ج)دونك طريق شاق فتجلد. (د) أمامك المستقبل فكن متفائلا.

16. (إن أخاك أخوك الذي تجده في الكرب الجسام). - ميز إعراب كلمة (أخوك).
(أ) نعت مفرد. (ب)بدل مطابق. (ج)توكيد لفظي. (د)خبران.

امتحان الثانوية العاملة الدور الثانى 2022

1. قال الشاعر: ابنُوا كما بنتِ الأجيالُ قبلكمُ لا تتركوا بعدكم فخْرًا لإنسانِ
- ميز علامة بناء الفعل (ابنُوا) في البيت السابق.
أ- حذف حرف العلة. ب- حذف النون . ج- الضم د- السكون .

2. قال الشاعر: خَلِّ العدوّ وما ينوى وما كادا *** كُنّا جميعًا وكانوا ثـمَّ أفرادا
ميز الإعراب الصحيح لكلمة (جميعًا) في البيت السابق.
أ- حال. ب- تمييز . ج- مفعول به. د- خبر كان

3. (إنَّ من أسمى أهداف الفنون أن تُحبّب إلينا المُثل العُليا فنُحاكيها) . بين اسم الحرف الناسخ ونوعه.
أ- أهداف - اسم ظاهر. ب- الفنون – اسم ظاهر. ج- أن تُحبّب - مصدر مؤول . د- من أسمى – شبه جملة.

4. (إن قليلًا من الناس يعلمون يقينًا أن الفضائل وسط بين ذميمين، فالكرم – مثلًا- تجده وسطًا فاصلًا بين التقتير والتبذير). ميز النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة.
أ- قليلًا. ب- فاصلًا ج- وسطًا. د- يقينًا

5. قال الشاعر:وأشدُّ ما عانى الفؤاد صبابةً *** شبّت وظَلَّ دفينها مجهولا بين المُفضَّل في أسلوب التفضيل السابق.
أ- ما عاني. ب- الفؤاد. ج- صبابة. د- محذوف.

6. (نيلنا العظيم، كأني بمائك يتهادي من الجنان) صغ من الفعل في المقولة السابقة تعجبًا قياسيًا.
أ- ما أعظم أن تهدي ماءك. ب- ما أعظم تهادي مائك.
ج - أعظم بإهداء مائك. د- ما أعظم تهادٍ لمائك.

7. (أيها المخلصون لقد عاين الناشئة أداءكم فتمثّلوه) بين الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للمجهول.
أ- عوين أداؤكم. ب- عوين أداءكم.
ج- عُيّن أداؤكم. د- أعين أداءكم.

8. " تسعى الدول العُظمى لتكون (مركزا يهاجر إليه) نوابغ الباحثين" .صُغ من الفعل (يهاجر) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين.
أ- مُهَاجَر. ب- هجرة.
ج- هاجرة. د- مَهْجَر.

9. قال الشاعر:ولا يغرُرك ذو مَلَقٍ يُغطّي أذاه وجمْره تحت الرَّمـاد
معنى كلمة المَلَق : النِّفاق.
ميز المحل الإعرابى لجملة (يغطي أذاه) في البيت السابق.
أ- نعت. ب- حال.
ج- خبر. د- مضاف إليه.

10.

(دام الوطن عزيزًا ومزّق أعداؤه شرّ مُمزّق وساروا في الناس أماثيل يسير بها الركبان).
ميز الفعل المتعدى الوارد فى المقولة السابقة .

أ- دام . ب- سار.
ج- يسير. د- مزّق.

11. قال الشاعر: وإنَّ عناءً أن تُناظِر جاهلا فيحسب جهلًا أنه منك أعلم
أعرب كلمة (جهلًا) الواردة فى الشطر الثانى .

أ- مفعول به . ب- حال.
ج- مفعول لأجله . د- تمييز .

12. قال الشاعر: ألم تر أنّى قد نظَمت حديثها *** لآلئ غنّاها الرُّواة قصائدا
ميز ضمير الرفع فى البيت السابق.

أ- الياء فى كلمة (أنّى) . ب- (ها) فى حديثها .
ج- (ها) فى غنّاها . د- التاء فى كلمة (نظَمْت) .

13. (المخلصون يرضون بما يثلج الصدر من النقد البناء) . بين الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالما.

أ- يرضنَ. ب- يرضين.
ج- ترضنَ. د- ترضون.

14. (لا صانعا معروفًا راضٍ بأن يُضام الفقير). بين الصياغة الصحيحة عند تثنية الجملة السابقة.

أ- لا صانعَي معروفًا راضيان. ب- لا صانعَين معروفٍ راضين.
ج- لا صانعَين معروفًا راضيين. د- لا صانعَين معروفًا راضيان.

15. (تهون النفس عند صاحبها – تكون عند غيره أهون). بين التغيير الصحيح عند الربط بين الجملتين بأداة شرطة جازمة

أ- أيان تهون – تكُن. ب- أيان نهن - فتكون.
ج- أيان تهن - تكُن. د- أيان تهون - فستكون.

16. (ندرك الآمال مناضل الأبطال) - بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل (المفعول معه) إلى (حال).

أ- ندرك الآمال ونحن مناضلون. ب- ندرك الآمال ونحن مناضلين.
ج- ندرك الآمال والنضال العظيم. د- ندرك آمالا نناضل في سبيلها.

النموذج الاسترشادي لامتحان الشهادة الثانوية في اللغة العربية 2023

1. قال الشاعر: إنَّ مَن يعشق أسباب العلا يطرح الإحجام عنه والحذر
ميز المحل الإعرابي لجملة (يطرح الإحجام) الواردة في الشطر الثاني

(أ) نصب حال. (ب) لا محل لها من الإعراب (ج) جزم جواب الشرط. (د) رفع خبر إنَّ.

2. (فكر قبل الحديث، ولا تردد كل ما يقال إذ كفى إثمًا أن يحدث بكل ما سمعه).
ميز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق مما يلي.

(أ) فكّر. (ب) تُردّد. (ج) يُقال. (د) سمع.

(خُلِقَت نفس المؤمن مُحبَة للخير عزوفة عن الشر).

3. ميز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) نعت. (ب) حال. (ج) خبر (د) تمييز.

4. قال الشاعر : إذا ضاق صدر المرء لم يَصفُ عيشه ولا يستطيب العيش إلا المسامح
ميز إعراب كلمة (المُسامح) الورادة في الشطر الثاني.

(أ) فاعل مرفوع. (ب) مستثنى منصوب. (ج) نعت منصوب. (د) بدل مرفوع

5. قال الشاعر: : أُداوي جُحود القلب بالبر والتَّقَى   ولا يستوي القلبان: قاس وراحم
ميز إعراب كلمة (قاس) الواردة في الشطر الثاني.
(أ) فاعل. (ب) مضاف إليه. (ج) بدل. (د) مبتدأ.

6. (أتحدثُ إنْ يكن للحديث سبب، وأكثر الصَّمتَ فيما لَيسَ يَعنيني) ميز إعراب الفعل (أكثر) في سياق المقولة السابقة.
(أ)أمر مبني (ب) ماض مبني. (ج) مضارع مرفوع. (د) مضارع مجزوم.

7. (ما أبعد الفوز على أهل الكسل) ميز إعراب كلمة (الفوز) في المقولة السابقة.
(أ) مضاف إليه. (ب) مفعول به. (ج) فاعل. (د) خبر.

8. (أحسن العمل؛ فقيمة كل امرئ ما يُحسنه)بين الخبر ونوعه في المقولة السابقة
(أ) ما - مفرد. (ب) ما يُحسنه - جملة اسمية. (ج) يحسنه - جملة فعلية (د) كل - مفرد.

9. قال الشاعر: إذا المرء لم يكفُف عن النَّاسِ شَرَّه *** فليس له ما عاش منهم مُصالحُ
بين نوع (ما) الواردة في البيت السابق.
(أ) نافية للفعل. (ب) اسم موصول. (ج) أداة شرط. (د) مصدرية ظرفية

10. (متى دخلت بيتًا أو ناديًا فسلمت على أهله؛ فما صنعته نعم العمل)
بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة منفية. (ج) مبدوء بجامد. (د) مبدوء بالسين.

11. (يختص أولو العلم والفضل بمزيد محبة في القلوب)
صغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح وغير ما يلزم.
(أ) أصبحتم أولي علم وفضل، ذوي محبّة في القلوب. (ب) إنكم أولي العلم والفضل لذوو محبة في القلوب.
(ج) نحن نخص بمزيد محبتنا العلماء أولي الفضل. (د) يخص الناس أولي العلم والفضل بمحبة زائدة.

12. (أحسنُ ما أحرزه المرءُ مجد نعم به فعاش قريرًا) بين نوع الأسلوب في المقولة السابقة.
(أ) تعجب. (ب) تفضيل. (ج) مدح. (د) شرط.

13. (لا تقصرن؛ فأنتن الأعلى)صوّب الخطأ الوارد في المقولة الـ
(أ) العلييات. (ب) العليوات . (ج) الأعليات. (د) الأعلين.

14. (إنما يرعى ذوو ، مكارم الأخلاق) بين الصياغة الصحيحة إذا حُذفت (ما) الكافة من الجملة السابقة.
(أ) إنّ ذوي الفضل يرعيان مكارم الأخلاق. (ب) إن ذوا الفضل يرعون مكارم الأخلاق.
(ج) إنّ ذوو الفضل يراعون مكارم الأخلاق. (د) إن الفضل يرعون مكارم الأخلاق.

15. (كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك) بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.
(أ) تدارك أخطائك. (ب) تدارك أخطاؤك. (ج) إدراك أخطائك. (د) إدراك أخطاء

16. (أيتها الأم الرءوم، سوف يرعاكِ بَنُوكِ في الكِبر لرعايتك لهم في الصغر) صغ المبني للمجهول من الفعل (يرعاك) في الجملة السابقة، وبين وزنه.
(أ) تُرعين، تُفعلن. (ب) تُراعين، تفاعين. (ج) تُرعَين، تُفعَين. (د) تُرعيين، تفعلين.

17. (البائع وطنه لا يعيش عزيزا) صغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ (لا) النافية للجنس (العاملة).
(أ) لا بائع وطنًا يعيش عزيزا. (ب) لا بائع الوطن عزيز، ولا محمود.
(ج) لا بائعًا وطنا عزيزا أو مقدرًا. (د) لا بائعًا وطنا يعيش عزيزا.

18. (أقدر والدي رجاء رضا الله وثوابه)حدد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.
(أ) وأنا راجي (ب) وأنا راجي رضا الله. (ج) وأنا راجيًا رضا (د) راج رضا الله وثوابه.

19. (صالحون يجدونك في شدة -- يعينونك) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة قبل كـ (صالحون) وغير ما يلزم.
..........أى صالحين يجدوك فى شدة يعينوك..

